

REGOLAMENTO SUI CULTORI DELLA MATERIA

Articolo 1 – Definizione e requisiti

1. I cultori della materia sono esperti o studiosi, non appartenenti ai ruoli del personale docente del Conservatorio di Musica “Giuseppe Martucci” di Salerno, che siano in possesso di specifiche competenze e/o documentate esperienze afferenti ad uno specifico settore artistico-disciplinare.
2. La funzione di cultore della materia può essere attribuita a coloro che siano in possesso di un adeguato *curriculum* artistico-professionale e che siano in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:
 - diploma accademico di secondo livello (o previgente ordinamento, congiunto a diploma di scuola secondaria superiore) ovvero altro titolo estero equivalente;
 - laurea magistrale o laurea specialistica o laurea conseguita secondo gli ordinamenti previgenti il D.M. 509/99, ovvero ovvero altro titolo estero equivalente.
3. I singoli dipartimenti possono richiedere ulteriori titoli e/o requisiti in relazione a specifici ambiti disciplinari o in funzione di particolari esigenze didattiche, di ricerca o di produzione.

Articolo 2 – Natura della funzione

1. Il cultore della materia collabora con il docente, in sua presenza, nello svolgimento di esercitazioni, attività seminariali e di laboratorio.
2. Il cultore della materia non può svolgere attività didattica, partecipare a commissioni d'esame o svolgere attività connesse alla preparazione delle prove finali.
3. Al cultore della materia non è riconosciuto alcun compenso né alcun rimborso spese.
4. Al cultore della materia è consentito l'accesso ai servizi del Conservatorio, quali le risorse digitali, le banche dati, i servizi bibliotecari.
5. I cultori della materia sono tenuti al rispetto dei Regolamenti del Conservatorio.

Articolo 3 – Modalità di conferimento della funzione

1. La funzione di cultore della materia è attribuita dal Consiglio Accademico entro il 30 novembre dell'anno accademico di riferimento. In sede di prima applicazione, e solo per l'anno accademico 2024/25, detto termine è fissato al 28 Febbraio 2025.
2. Entro il 30 Giugno dell'anno accademico antecedente, i Dipartimenti interessati fanno richiesta del/dei cultori della materia in riferimento al/ai settori artistico-disciplinari afferenti. Entro il 30 Settembre, il Conservatorio predispone un apposito bando per le candidature degli interessati in possesso dei requisiti richiesti. In sede di prima applicazione, e solo per l'anno accademico 2024/25, i Dipartimenti potranno fare richiesta del/dei cultori della materia entro il 31 Dicembre 2024 ed il conseguente bando verrà predisposto entro il 15 Gennaio 2025.



3. Ciascun Dipartimento può fare richiesta di un cultore della materia. È possibile richiederne due qualora al Dipartimento afferiscano più di trenta professori.

4. La candidatura deve essere corredata da:

- *curriculum* dal quale risulti il possesso dei titoli, dei requisiti e delle esperienze accademiche e professionali richieste dal bando;
- dichiarazione di accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e di rinuncia a qualsivoglia richiesta di compenso per la propria attività, in quanto liberamente svolta e finalizzata esclusivamente all'arricchimento della propria formazione culturale;
- impegno a sottoscrivere idonea polizza assicurativa entro sette giorni dall'attribuzione della funzione, e comunque prima dell'inizio delle sue attività.

5. L'attribuzione della funzione di cultore della materia non determina alcun onere economico a carico del Conservatorio.

Articolo 4 - Durata

1. La funzione di cultore della materia ha una validità di un anno accademico, ferma restando la possibilità di revoca con motivata delibera del Consiglio accademico o rinuncia da parte dell'interessato.